华北电力大学专业技术职务评聘综合情况一览表

**申报类别：**

□教授（□教学科研型□教学为主型□科研为主型□成果转化型□思想政治理论课教师□辅导员）□研究员（委托评审）□其他系列正高级专业技术职务（委托评审）

□副教授（□教师□辅导员）□高级工程师（□教学实验技术人员□省部级及以上科研平台实验技术人员□工程技术人员□管理人员）□副研究员（委托评审）□其他系列副高级专业技术职务（委托评审）

□讲师（□教师□辅导员）□工程师（□实验和工程技术人员□管理人员）□其他系列中级专业技术职务

**晋升方式：**□正常晋升 □标志性成果评审 **教学质量考核评价等级：**□优秀 □良好 □合格 □不合格

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | | **邹琳** | | | | | **性别** | | **女** | | **出生年月** | | **19780628** | **最后学历** | | **博士** | | **毕业时间** | | **2012** | | **最后学位** | **博士** | **授予时间** | | **2012** | |
| **现专业技术职务** | | | | | | | **讲师** | | **聘任（取得资格）时间** | | | | **2007** | **申报学科（按二级学科）** | | | | **新闻传播学** | | | | **联系电话** | | **13911110730** | | | |
| **师德和思想政治表现** | | | | | | | | | **任现职以来近5年教学工作情况** | | | | | | | | | **任现职以来发表的代表性论文（限第一作者或独撰 不超过10篇）** | | | | | | | | | |
| 邹琳同志具有良好的思想品德和谦和的师德品质，能够在思想上严格要求自己，并不断取得进步。  **党支部书记签字：** | | | | | | | | | 序号 | 时间 | | 理论授课课程名称 | | 课程  层次 | 总学时/本人学时 | | | 序号 | 时间 | | 论文题目 | | | 检索及分区 | | 刊物名称  及卷期 | |
| 1 | 2012-2013 | | 声乐艺术鉴赏 | | 公选课 | 40 | | | 1 | 2009 | | 《听觉审美：文艺美学的关注方向》 | | | 中文核心期刊 | | 《北方论丛》 | |
| 2 | 2012-2013 | | 电影音乐欣赏 | | 公选课 | 40 | | | 2 | 2013 | | 《艺术观赏美育与美丽文化建设论》 | | | CSSCI-B | | 《现代传播》 | |
| **现专业技术职务业绩成果简述** | | | | | | | | | 3 | 2013-2014 | | 声乐艺术鉴赏 | | 公选课 | 40 | | | 3 | 2015 | | 《国内原创电视节目制作的机遇与挑战》 | | | CSSCI-B | | 《现代传播》 | |
| 从事我校公选课教学和学生艺术教育工作，在教学内容上不断推陈出新，课程深受学生欢迎。曾指导学生连续四届获得北京市大学生艺术展演金奖及“优秀指导教师奖”等（北京市大学生艺术水平最高奖项）。十多年来管理和指导的**蓝色动力合唱团**多次获得国内外一流艺术比赛大奖，也多次参与国内外最高级别的文艺演出，使之成为全国享有盛誉的知名艺术品牌，成为华电艺术成绩的标杆和典范。曾连续5次带领华电艺术团赴美国、埃及等国参加国际音乐舞蹈艺术节演出。 | | | | | | | | | 4 | 2013-2014 | | 电影音乐欣赏 | | 公选课 | 40 | | | 4 | 2017 | | 《戏曲艺术在高校艺术教育中的实践与探索》 | | | 中国学术期刊 | | 《科教导刊》 | |
| 5 | 2014-2015 | | 声乐艺术鉴赏 | | 公选课 | 40 | | | 5 | 2017 | | 《新媒体背景下声乐教学的思考》 | | | 一般期刊 | | 《课程教育研究》 | |
| 6 | 2014-2015 | | 电影音乐欣赏 | | 公选课 | 40 | | | 6 | 2017 | | 《国际化传播的影像表达》 | | | 一般期刊 | | 《中国影视文化》 | |
| 7 | 2015-2016 | | 艺术导论 | | 公选课 | 64 | | |  |  | |  | | |  | |  | |
| 8 | 2015-2016 | | 戏剧鉴赏 | | 公选课 | 64 | | |  |  | |  | | |  | |  | |
| 9 | 2016-2017 | | 艺术导论 | | 公选课 | 64 | | |  |  | |  | | |  | |  | |
| 10 | 2016-2017 | | 戏剧鉴赏 | | 公选课 | 64 | | |  |  | |  | | |  | |  | |
| **任现职以来经历** | | | | **时间（月）** | | | | | **任现职以来的专利、成果及获奖情况** | | | | | | | | | **任现职以来承担的科研项目情况** | | | | | | | | | |
| 海外学习或访问 | | | |  | | | | | 序号 | 时间 | | 项目及获奖名称 | | 级别 | 批准 | | 排名 | 序号 | 时间 | | 项目名称及状态 | | | 项目类别 | 到帐金额 | | 排名 |
| 辅导员或班主任 | | | | 2011届二学位班班主任 | | | | | 1 | 2007-2008 | | 教学优秀奖 | | 校级 | 校办 | |  |  |  | |  | | |  |  | |  |
| **任现职以来指导青年教师和研究生情况** | | 指导类别 | | | | 指导人数 | | | 2 | 2008 | | 中央电视台青年歌手大赛优秀奖 | | 省部级 | 中央电视台 | | 1 |  |  | |  | | |  |  | |  |
| 青年教师 | | | |  | | | 3 | 2007、2010 | | 北京大学生艺术展演一等奖 | | 省部级 | 北京市教委 | | 1 |  |  | |  | | |  |  | |  |
| 博士研究生 | | | |  | | | 4 | 2009 | | 北京国庆60周年歌舞大赛铜奖 | | 省部级 | 市委宣传部、教委 | | 1 |  |  | |  | | |  |  | |  |
| 硕士研究生 | | | |  | | | 5 | 2011-2012 | | 教学优秀奖 | | 校级 | 校办 | |  |  |  | |  | | |  |  | |  |
| 07-08 | 11—12 | | 14—15 | | 15—16 | | | 16—17 | 6 | 2012 | | 第七届世界合唱比赛银奖 | | 国际级 | 世界合唱协会 | | 1 |  |  | |  | | |  |  | |  |
| 7 | 2007、2011、2013 | | 北京市合唱节一等奖、金奖等 | | 省部级 | 北京文联 | | 1 |  |  | |  | | |  |  | |  |
| 优秀 | 优秀 | | 合格 | | 合格 | | | 合格 | 8 | 2013 | | 香港国际青少年合唱节金奖 | | 省部级 | 亚洲合唱协会 | | 1 |  |  | |  | | |  |  | |  |
| 9 | 2013、2016 | | 北京市大学生艺术节音乐节金奖 | | 省部级 | 北京市教委 | | 1 | **总经费/年均经费（万元）** | | | | | |  | | | |

**符合华北电力大学 教师 系列 副教授 职务评聘条件第 1、2、6、7、9、10 项。本人承诺以上所填内容属实并签字： 级单位领导审核签字： 单位盖章：**

**注：申报人员不得改变表格结构，不得加页。**